



Istituto comprensivo paritario "**card. M. Barbarigo**"
Via Trevignano Romano,12 - 00135 – Roma
tel. 0630810761/4 - fax.0630824130
Email: cardinalebarbarigo@fastwebnet.it
WWW.maestrepiefilippini.it



CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia

Primaria

Secondaria di 1° grado

Anno scolastico 2015/2016

NOTE INTRODUTTIVE SULLA CONTINUITA' E UNITARIETA' DEL CURRICOLO 2015

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto sono stati organizzati, all'inizio dell'anno scolastico, dei gruppi di lavoro formati dai Docenti dei diversi gradi di Scuola, allo scopo di garantire una continuità educativo-didattica nello stile dell'Istituto delle Maestre Pie Filippini.

Dal confronto dei docenti e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012, è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- * la realizzazione della continuità educativa- metodologico - didattica;
- * la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- * l'impianto organizzativo unitario;
- * l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato, multidimensionale e multidisciplinare del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il Collegio ha ritenuto altresì che un curricolo verticale solleciti una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola, consenta l'accrescimento del clima di benessere psico-fisico alla base di ogni felice apprendimento, favorisca la libera espressione delle emozioni e delle abilità degli alunni. Il testo delle Indicazioni Nazionali del 2012 così recita:

*<<L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. **Negli anni dell'infanzia** la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. **Nella scuola del primo ciclo** la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi>>.*

La ricerca di coordinamento dei curricoli riguarda entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione; si tratta, infatti, di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività dei tre corsi per giungere alla definizione di veri e propri "**obiettivi-chiave**" su cui lavorare in modo coordinato, rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi formativi, di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'Istituto (chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Nazionali), che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

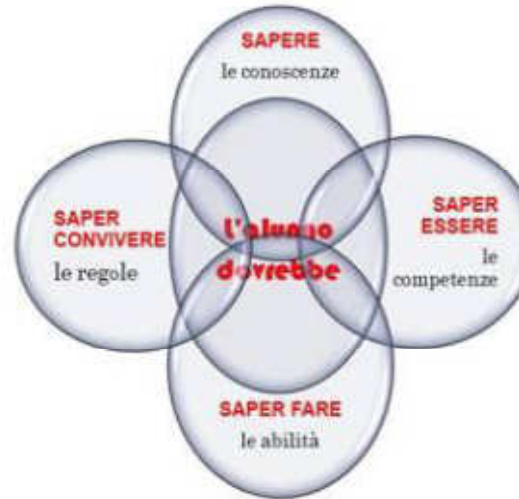
Le Macro aree	OBIETTIVI FORMATIVI		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I° GRADO
Il senso della esperienza educativa	* sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato.	* elaborare il senso della propria esperienza offrendo gli input per capire se stesso e prendere consapevolezza delle sue potenzialità.	conoscere e accettare se stesso come soggetto che cambia, mentre si apre agli altri, e conoscere il mondo in cui vive.
L'alfabetizzazione culturale di base	* sperimentare e vivere forme diverse di espressione e comunicazione anche in un contesto di gioco libero e guidato; * contribuire allo sviluppo di un pensiero logico e creativo attraverso la pratica di diverse modalità di interazione verbale.	* acquisire gli strumenti necessari ad una alfabetizzazione funzionale; * ampliare il patrimonio orale e imparare a leggere e scrivere arricchendo il proprio lessico; * padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura e comprendere/produrre significati attraverso la lingua scritta.	favorire una più approfondita padronanza delle discipline e una articolata organizzazione delle conoscenze per un sapere sempre meglio integrato e articolato.
Cittadinanza e costituzione	scoprire l'altro e i suoi bisogni; rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise; integrarsi in maniera costruttiva con bambini di altre culture; assumere atteggiamenti di rispetto, cura e apprezzamento nei confronti dell'ambiente e della natura.	* promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva mediante esperienze significative personali e di gruppo che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà; * favorire lo sviluppo di un'etica della responsabilità promuovendo azioni finalizzate al miglioramento	favorire la crescita affettiva e sociale: creando un ambiente di serenità, di sincerità, di ascolto, in cui tutti possano trovarsi bene; promuovendo la convivenza con gli altri in una società organizzata; stimolando al confronto e al rispetto degli altri e dell'ambiente; abituando al rispetto e all'accoglienza del diverso.

		del proprio contesto di vita (scuola, casa, natura).	
L'ambiente di apprendimento	<p>favorire l'apprendimento attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza;</p> <p>progettare e verificare spazi e tempi per una maggiore qualità pedagogica dell'ambiente educativo.</p>	<p>valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;</p> <p>attuare interventi adeguati nei confronti della diversità;</p> <p>favorire l'esplorazione e la scoperta;</p> <p>incoraggiare l'apprendimento collaborativo;</p> <p>promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;</p> <p>realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p>	<p>valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;</p> <p>attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;</p> <p>favorisce l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze;</p> <p>incoraggiare l'apprendimento collaborativo per formare all'interazione e al lavoro di gruppo sia all'interno della classe che ai futuri gruppi di lavoro;</p> <p>realizzare percorsi laboratoriali per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione sul lavoro che si svolge;</p> <p>organizzare e accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, in relazione alla tradizione culturale e all'evoluzione sociale e scientifica della realtà contemporanea;</p> <p>sviluppare progressivamente le competenze le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi;</p> <p>fornire strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e di formazione;</p> <p>introdurre lo studio di una seconda lingua dell'Unione Europea;</p> <p>aiutare a orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.</p>

IL PAESAGGIO EDUCATIVO È DIVENTATO ESTREMAMENTE COMPLESSO

La scuola è investita della domanda che comprende :

- L'Apprendimento
- Il " Saper stare al mondo"



FINALITA'

- Pluralità delle culture
- Sviluppo di identità consapevole e aperta
- Libertà e uguaglianza art.2,3 Cost.
- Rispetto delle differenze
- Particolare attenzione alla disabilità e ogni fragilità

CENTRALITA' DELLA PERSONA

Lo studente **è posto al centro** dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti:

Cognitivi
Affettivi
Relazionali
Corporei
Estetici
Etici
Spirituali
Religiosi

DISCIPLINE	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	DISCIPLINE	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA
	ITALIANO INGLESE 2° LINGUA		ITALIANO INGLESE 2° LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	
	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA		MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	STORIA GEOGRAFIA CITTAD. COSTIT. RELIGIONE		STORIA GEOGRAFIA CITTAD. COSTIT. RELIGIONE	IL SE' E L'ALTRO	
	EDUCAZIONE FISICA		EDUCAZIONE FISICA	CORPO E MOVIMENTO	
	ARTE IMMAGINE MUSICA		ARTE IMMAGINE MUSICA	IMMAGINI SUONI COLORI	

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE

- **Lo studente al termine del primo ciclo**, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- **Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti**, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- **Dimostra una padronanza della lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- **Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- **Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.**
- **Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.** Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- **Ha buone competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- **Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**
- **Ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- **Dimostra originalità e spirito di iniziativa.** Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.** È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

Il Sistema Scolastico Italiano propone, come punto di riferimento, delle competenze chiave per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenze sociali e civiche
5. Consapevolezza ed espressione culturale
6. Competenza digitale
7. Imparare ad imparare
8. Senso di iniziativa e imprenditorialità

CAMPI DI ESPERIENZA:	DISCIPLINE:
<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Il corpo e il movimento• Immagini, suoni, colori.• I discorsi e le parole• La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none">• Lingua italiana• Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (spagnolo)• Musica• Arte e immagine• Educazione Fisica• Matematica• Scienze• Tecnologia• Storia• Geografia

CURRICOLO DI ISTITUTO NUCLEI FONDANTI E TRAGUARDI

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere Rielaborare Confrontare Interpretare Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Proporre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Comprendere il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Descrivere oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere</p> <p>Decodificare</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Riflettere</p> <p>Rielaborare</p> <p>Interpretare</p> <p>Comparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • È in grado di decodificare un'immagine. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; • acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione, • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logica, sin tattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<p>SCRITTURA</p> <p>Argomentare</p> <p>Selezionare</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Riflettere</p> <p>Rielaborare</p> <p>Interpretare</p> <p>Sintetizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Classificare</p> <p>Comprendere</p> <p>Confrontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua Italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<p>IL NUMERO Classificare Generalizzare Confrontare Fare previsioni sui risultati dei calcoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
<p>SPAZIO, FIGURE, MISURA Classificare Esplorare Confrontare Descrivere Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
<p>LE RELAZIONI Stabilire relazioni Descrivere Confrontare Argomentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza simboli per registrare le quantità. 	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
<p>I DATI E LE PREVISIONI Organizzare una ricerca Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Confrontare Classificare Elaborare Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Ipotezzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi, 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>Percepire Ordinare Collocare Interpretare Analizzare Ipotizzare Memorizzare Selezionare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<p>FATTI, RELAZIONI</p> <p>Riconoscere Generalizzare Formulare Rielaborare Memorizzare Selezionare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. • Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere. • Comprende testi storici e li rielabora • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti e processi fondamentali dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<p>FONTI Inferire Estrapolare Collocare Interpretare Organizzare Classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
<p>ORIENTAMENTO CARTE MENTALI, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, PAESAGGIO, TERRITORIO E REGIONE Osservare Esplorare Confrontare Localizzare Descrivere Costruire Utilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, ecc. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) I DISCORSI E LE PAROLE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. • Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontando, inventando narrazioni. • Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. • Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. • E' consapevole della propria lingua materna • Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riflette sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture. spontanee. • Cogliere la struttura fonetica delle parole • Sviluppare conoscenze metalinguistiche. • Scoprire codici linguistici diversi. • Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati. • Giochi d'imitazione. • Giochi di associazione fra parole e movimento. • Filastrocche, conte. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico costruttive e di manipolazione. • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Ascolto attivo di narrazioni e racconti. • Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. • Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none">) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Argomenti di esperienza diretta Testi di uso quotidiano Testi narrativi e descrittivi Storie personali e fantastiche
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, L' allievo... <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...). Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... Testi di uso quotidiano. Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni Principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L' alunno... <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l' apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l' infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) Testi narrativi, descrittivi, informativi
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) Forme di anticipazione del testo Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi Sequenza logica e/o cronologica Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopoeie, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall' autore. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola • Testi informativi ed espositivi . • Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Strategie di studio e tecniche di supporto. • Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). • Elementi caratterizzanti il testo poetico. • Testi descrittivi. • Autorevoli esempi di letteratura. • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. • Elementi caratterizzanti il testo argomentativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un' esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...). Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. Le fondamentali convenzioni ortografiche.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo Realizzare testi collettivi Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: • servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; • utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; • rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; • Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Struttura del testo argomentativo. • Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... • Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Somiglianze, differenze terminologiche
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. • Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. • Parole dai dizionari storici. • Parole dai dizionari etimologici. • Testi enciclopedici. • Neologismi...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) ITALIANO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Ascolto Comprendere un saluto e semplici istruzioni Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persono nello spazio
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Ascolto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) LINGUA INGLESE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce nel gioco. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un saluto e semplici istruzioni; • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi • Comprendere biglietti di auguri, cartoline • Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p><i>FUNZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio <p><i>LESSICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo <p><i>STRUTTURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name ... My name is/I'm..., How old are you ...I'm... Have you got ...;</i> • gusti e preferenze: <i>Do you like ...;</i> istruzioni: • <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...;</i> • ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...;</i> • indicazione di posizione: <i>Where's ...;</i> uso di <i>in/on/under...</i>

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

L'alunno...

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Ascolto

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)

Parlato

- Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose
- Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

Lettura

- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari

Scrittura

- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

FUNZIONI

- Salutare, indicare la provenienza
- Presentarsi e presentare
- Descrivere familiari e altre persone
- Collocare oggetti e persone
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare della routine quotidiana
- Parlare delle proprie preferenze e abitudini
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)

LESSICO

- Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana

STRUTTURE

- Saluti formali:
Good morning/afternoon/evening/night;
- pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;*
- aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their.;*
 - aggettivi dimostrativi: *this, that;*
 - preposizioni di stato in luogo e moto;
 - verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa);
 - verbo *Can* per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa);
 - *present simple e present continuous* (forma affermativa, negativa ed interrogativa)
 - *Questions words (What, where, when, why, who, how);*
 - indicazione di posizione: *Where's .. There is/There are...;*
 - uso di *in/on/under/behind/between/in front of...;*
 - tempo cronologico e atmosferico: *What time is it /What's the time ...What's the weather like*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) LINGUA INGLESE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana • Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.

		<p>libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali</p> <p>STRUTTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronomi personali, verbo “essere” e “avere” articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple Past</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional</i>, <i>one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like</i>, <i>What/How about</i>, <i>Let's...</i>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. • Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. • Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). • Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. • Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo, la sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.

		<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, gli aggettivi possessivi, l'imperativo, le preposizioni, i pronomi personali riflessivi, parole interrogative, il passato prossimo, l'imperativo, l'imperfetto, il passato remoto, il futuro semplice, i pronomi personali complemento, i comparativi.
--	--	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Riferisce correttamente eventi del passato recente. • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. • Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Percepire l'appartenenza alla propria comunità. • Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. • Interagire positivamente con bambini e adulti. • Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. • Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. • Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. • Cooperare con i pari. • Rispettare le regole di civile convivenza concordate. • Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di monitoraggio, gestione dei materiali. • Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. • Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. • Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. • Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	STORIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. • Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. • Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. • Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. • Individuare analogie e differenze <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti, esperienze personali vissute. • Esperienze collettive. • Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. • Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. • Calendario e orologio. • Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). • Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). • La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. • I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori raccoglitori oggi esistenti • Aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa... • Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.

(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

L'alunno...

- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Riconoscere e rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.
- Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

Strumenti concettuali

- Usare la cronologia storica.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

Produzione

- Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.
- Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.
- Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

- I quadri storici delle civiltà studiate:
- le "Civiltà dei fiumi"
- i Greci
- i Fenici
- l'Impero romano
- Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità
- La diversa tipologia delle fonti
- Il rapporto fra fonte e storia
- La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)
- Altri sistemi cronologici
- Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine Scuola Secondaria di 1° grado)	
	STORIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. • Espone oralmente e in scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre risorgimentale. • Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. • Processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. • Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. • Progettare e costruire semplici percorsi motori. • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzando quanto prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi in gruppo della tradizione e non • Giochi imitativi. • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) GEOGRAFIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geo graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone • I comportamenti corretti in qualità di pedone. • I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) GEOGRAFIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geo graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino • <u>Paesaggio</u> • Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • <u>Regione e sistema territoriale</u> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone • I comportamenti corretti in qualità di pedone. • I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

L'alunno...

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.
- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

Linguaggio della geo graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.
- Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.
- Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).
- Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.
- Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.
- Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".
- La tutela del territorio e dei beni culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I° Grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione delle norme e delle regole. • L'esperienza dei rappresentanti degli studenti. • La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi • Lo Stato italiano: forme e poteri • Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". • Movimenti politici e partiti sindacati tra '800 e '900. • L'emancipazione della donna. • Democrazia e dittature nel „900 • Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda". • Le ricorrenze civili nella storia del „900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .). • Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. • Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG. • Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia). • Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione,

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'Alunno... <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Contare oggetti, immagini, persone • Aggiungere, togliere e valutare la quantità • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) MATEMATICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo Numeri interi in base 10 Valore posizionale delle cifre Relazione di maggiore minore uguale Strategie del calcolo orale Multipli fino a 100 Algoritmi scritti delle quattro operazioni Concetti topologici fondamentali Simmetria centrale Linee e angoli Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica Poligoni e non poligoni Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... Criteri di classificazione Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUMERI

- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
- Individuare multipli e divisori di un numero
- Dare stime per il risultato di una operazione
- Usare frazioni e percentuali
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)
- Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere e classificare figure geometriche
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione
- Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.
- Riprodurre in scala una figura assegnata
- Determinare il perimetro delle figure geometriche piane
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
- Effettuare misure e stime
- Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

- Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo
- Numeri interi in base 10
- Valore posizionale delle cifre
- Relazione di maggiore minore uguale
- Strategie del calcolo orale
- Multipli fino a 100
- Algoritmi scritti delle quattro operazioni
- Concetti topologici fondamentali
- Simmetria centrale
- Linee e angoli
- Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica
- Poligoni e non poligoni
- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.
- Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...
- Diagramma di flusso
- Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza

- Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi
- Equivalenze
- Trasformazioni
- Calcolo della probabilità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado) MATEMATICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. utilizzare scale graduate in contesti significativi. • eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni • comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà • individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete • descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi • conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 • esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa • calcolare percentuali • descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • descrivere con una espressione numerica la sequenza di 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza • Multipli e divisori • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali • Numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni. • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni numeriche • Numeri relativi • Operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado. • Enti geometrici fondamentali • Segmenti e angoli • Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Punto, linea, retta • Segmenti e angoli • Il piano cartesiano • Simmetria • Traslazione • Rotazione • Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, alcune figure solide <ul style="list-style-type: none"> • Le scale di proporzione • Procedure per ricavare le formule

<p>opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale • risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) • Descrivere figure e costruzioni geometriche • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e • codificazione fatta da altri • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Descrivere figure e costruzioni geometriche • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. • Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. • Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali • Principali rappresentazioni grafiche di dati. • Funzioni matematiche nel piano cartesiano • L'indagine statistica • Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana • Probabilità di un evento casuale • Eventi complementari, incompatibili, indipendenti
---	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Osservare sulla base di criteri o ipotesi • Osservare in modo ricorsivo e sistematico • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Rielaborare informazioni e registrarle • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Osservare sulla base di criteri o ipotesi • Osservare in modo ricorsivo e sistematico • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Rielaborare informazioni e registrarle • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) SCIENZE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno L'acqua Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni Interpretare i fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni Interpretare i fenomeni osservati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I° Grado) SCIENZE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio • Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati • Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana • Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula • Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali • Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione • Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento , tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni • Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo. • Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati • Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Proprietà della materia • Miscugli e soluzioni • Il moto dei corpi • Le forze • Il suolo • I cinque Regni • L'ecosistema Terra • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Minerali, rocce, fossili • Storia geologica della Terra • L'evoluzione • I principali fenomeni celesti • Elementi fondamentali di genetica • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Le dipendenze. • L'inquinamento del sistema Terra • Il concetto di sviluppo sostenibile • Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici • Le biotecnologie.

	<p>formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre.• Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.• Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse• Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.• Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere• Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra• Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.	
--	---	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo ● Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. ● Ricostruire le fasi più significative per quanto realizzato ● Percepire alcuni parametri del suono ● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali ● Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo ● Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica ● Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici ● Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici ● Giochi simbolici, liberi e guidati ● Giochi con maschere, travestimenti ● Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette ● Drammatizzazioni, narrazioni ● Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non ● Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali • Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie • Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza • eseguitiva in relazione ai diversi parametri sonori • Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non • Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e interpretazione sonoro musicale • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività • Leggere canti e partiture sempre pi complessi, anche a due voci pari • Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. • Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I° Grado) MUSICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) Gli elementi base della simbologia musicale. Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi Gli elementi più complessi della simbologia musicale.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali • Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a mostre • Osservazione di immagini e di opere d'arte • Rappresentazione grafico pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) ARTE E IMMAGINE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) • Diversi modi di utilizzo dello spazio.

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;">(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume • Fumetto: grammatica • Fotografia: lettura e analisi • Manifesti pubblicitari: lettura e analisi • Film: lettura e analisi
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I° Grado) ARTE E IMMAGINE	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce ombra, inquadrature, piani, sequenze) • I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. • Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica • Metodologie progettuali

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali • Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio • Affinare la coordinazione oculo / manuale • Riconoscere le dinamiche di causa effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca • Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti • Attività di routine per consolidare l'autonomia • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione • Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione • Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali • Esperienze di psicomotricità acquaticità • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia • Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) EDUCAZIONE FISICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive • Comprendere il linguaggio dei gesti <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni • Giochi di percezione corporea • Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. • Gioco del mimo • Giochi legati al teatro e alla danza • Giochi di squadra • Giochi pre-sportivi • Le regole dei giochi • Le principali regole di alcune discipline sportive • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive • Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata • Tecniche di modulazione recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). • Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. • Giochi di grande movimento. • Corretto uso dei piccoli attrezzi. • Giochi sul ritmo della musica • Gioco del mimo • Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza • Coreografie. • Le regole dei giochi • Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° Grado) EDUCAZIONE FISICA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. • Utilizzare le variabili spazio temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate. • Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Rappresentare semplici idee e stati d’animo mediante la gestualità. • Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco • Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi • Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l’altro • Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell’attività fisica. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. • Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. • Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/intensità, durata e varietà intensiva. • Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune • Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali diversi • Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. • Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria) TECNOLOGIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) • Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione • Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/strumenti • Le principali componenti del computer • Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione • Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria) TECNOLOGIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...) • Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) • Le fonti d'energia • Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti • Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione • Programmi di grafica e video scrittura • Internet per apprendere e ricercare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I Grado) TECNOLOGIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e processi di trasformazione • Tecniche di costruzione di un edificio. • L'organizzazione del lavoro • Problemi umani del lavoro industriale • Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni • Inquinamento nella città • Problema dei rifiuti.

PROSPETTO E ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI OBBLIGATORIE E LABORATORI FACOLTATIVI

L'orario settimanale delle lezioni

DISCIPLINE	CLASSI 1 - 2	CLASSI 3 -4 - 5
Religione	2	2
Italiano	8	8
Inglese	2	3
Musica	2	2
Corpo Mov. e Sport	2	2
Storia	2	2
Geografia	2	2
Matematica	6	5
Scienze	2	1
Tecnologia	1	1
Tempi complementari	1.15	1.15
Totale ore complessive	31.15	31.15

Scuola secondaria Classi: I – II - III

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Prima lingua straniera (<i>inglese</i>)	3 ore	Italiano	6 ore
Seconda lingua straniera (<i>spagnolo</i>)	2 ore		
Musica	2 ore		
Arte e immagine	2 ore		
Corpo, movimento e sport	2 ore		
Storia	2 ore		
Geografia	1 ora		
Matematica	4 ore		
Scienze	2 ore		
Tecnologia	2 ore		
Approfondimento delle materie letterarie	1 ora		
Religione	1 ora		
Totale ore complessive	30		

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Premessa

Il Consiglio dei Docenti, attenendosi alle disposizioni ministeriali, procede alla valutazione in decimi degli apprendimenti. Le prove di verifica sono a carattere interdisciplinare e di diverso tipo:

- * **conversazioni**
- * **esercitazioni** scritte
- * **prove strutturate e semistrutturate**

Le prove di verifica saranno caratterizzate da una consegna chiara, completa, facilmente comprensibile dagli alunni ed eseguibili mediante un tipo di attività già sperimentato. Si effettuano verifiche **d'ingresso, in itinere e finali**.

La valutazione di ogni alunno, effettuata sulla base delle prove oggettive e dei dati di osservazione raccolti, riguarda:

- * **il raggiungimento** dei traguardi;
- * **i livelli** di partenza, di partecipazione e di impegno;
- * **l'assiduità** della frequenza.

Si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e pratiche), dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale.

I CRITERI DELLA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La delicatezza del momento valutativo degli alunni di **Scuola Primaria** in età evolutiva e ai primi passi dell'approccio con il sapere, induce il Collegio docenti a non attribuire voti inferiori al cinque per promuovere maggiormente l'autostima e la fiducia in sé.

Valutazione delle verifiche

Alla valutazione delle verifiche si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove oggettive e soggettive somministrate, facendo riferimento alla tabella con le corrispondenze tra il voto, le percentuali e i descrittori.

Voti	%	Descrittori
10	97 - 100	Pieno e approfondito raggiungimento dell'obiettivo
9	90 - 96	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi
8	80 - 89	Complessivo raggiungimento degli obiettivi
7	70 - 79	Complessivo raggiungimento degli obiettivi, ma con qualche incertezza
6	60 - 69	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale
5	30- 59	Parziale raggiungimento degli obiettivi
1-4	0-29	Mancato raggiungimento degli obiettivi

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA

Valutazione delle verifiche

Alla valutazione delle verifiche si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove oggettive e soggettive somministrate, facendo riferimento alle tabelle con le corrispondenze tra il voto, le percentuali e i descrittori.

Gli strumenti di misurazione delle prove di verifica (valutazione formativa)

Gli alunni, per un positivo sviluppo dell'autonomia e del controllo sul proprio apprendimento, in occasione di prove e di verifiche devono essere preventivamente e chiaramente informati su argomenti, tipologia e obiettivi della prova. Successivamente alla correzione/misurazione (valutazione verifiche), gli stessi devono essere informati: sui risultati delle verifiche e valutazioni in itinere e delle eventuali attività da svolgere per migliorare i risultati.

In presenza di esito negativo generalizzato di una verifica, l'insegnante procede ad un adeguamento dell'itinerario didattico nei suoi aspetti metodologici, contenutistici e organizzativi e all'eventuale riproposizione della prova.

Criteria di attribuzione dei voti sulla scheda di Valutazione della Scuola Secondaria di I grado

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLE DISCIPLINE

voti	Descrittori
10 (dieci/decimi)	Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze pienamente acquisite . Capacità critiche e rielaborazione personale
9 (nove/decimi)	Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze pienamente acquisite
8 (otto/decimi)	Completo raggiungimento degli obiettivi. Competenze acquisite
7 (sette/decimi)	Raggiungimento adeguato degli obiettivi / Competenze complessivamente acquisite
6 (sei/decimi)	Raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Competenze minime acquisite. Presenza di lacune lievi
5 (cinque/decimi)	Mancato raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Competenze parzialmente acquisite. Presenza di lacune diffuse
1-4 (quattro/decimi)	Mancato raggiungimento di tutti gli obiettivi. Competenze non acquisite. Presenza di lacune gravi e diffuse

Criteria per l'assegnazione della valutazione numerica alle prove strutturate (misurazione)

Tabella di misurazione delle prove oggettive

VOTO	FASCIA DI PUNTEGGIO O PERCENTUALE
10	<i>96 - 100</i>
9	<i>86 - 95</i>
8	<i>76 - 85</i>
7	<i>66 - 75</i>
6	<i>56 – 65 Soglia di accettabilità</i>
5	<i>46 - 55</i>
4	<i>36- 45</i>

Tabella di misurazione delle prove non oggettive

Criterio di misurazione	Valutazione
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette, complete articolate e approfondite (elaborate criticamente).	10
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette e complete non sempre approfondite	9
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette sostanzialmente complete.	8
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette ma non complete e con qualche imprecisione.	7
La prova, il compito o le risposte date sono accettabili anche se contengono imprecisioni o lacune non gravi - Soglia di accettabilità	6
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale contengono diversi errori di una certa gravità e le risposte sono superficiali. Si riscontrano difficoltà nel procedere delle applicazioni.	5
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale contengono errori gravi e le risposte sono incomplete o errate inoltre gravi difficoltà nel procedere delle applicazioni.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE E PER L' ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La Scuola oltre all'istruzione è all'educazione degli alunni è impegnata in un costante processo di formazione che aiuti l'alunno a diventare un cittadino rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità. Il voto di comportamento, o voto di condotta, ha la funzione di registrare e di valutare l'atteggiamento e il comportamento dell'allievo durante la vita scolastica e di suggerirgli un ripensamento di eventuali comportamenti negativi. Parametri di valutazione del comportamento degli alunni in ambito scolastico:

1. **frequenza e puntualità**;
2. **interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **rispetto** dei doveri scolastici;
4. **collaborazione** con i compagni e i docenti;
5. **rispetto** delle persone, dell'ambiente scolastico, del Regolamento interno d'Istituto.

Nella Scuola Secondaria, per norma di legge (art. 2, comma 3, legge 30 ottobre 2008, n. 169), "la valutazione del comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso e all'esame conclusivo del ciclo"

Griglia di corrispondenza tra voti e comportamento

GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO	Voto
Assenze irrilevanti, interesse costante e curioso, partecipazione assidua, regolarità nel lavoro scolastico e domestico, comportamento corretto, eccellente socializzazione e interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe da leader maturo, pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, consapevole accettazione della diversità, scrupoloso rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto.	10
Assenze minime, vivo interesse e attiva partecipazione, costante adempimento dei lavori scolastici, comportamento corretto e educato, ottima socializzazione e ruolo positivo nel gruppo classe, pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, consapevole accettazione della diversità, scrupoloso rispetto delle regole di classe e del regolamento d'Istituto.	9
Assenze saltuarie e sempre giustificate, essenziale attenzione e partecipazione alle attività scolastiche, qualche irregolarità nello svolgimento dei compiti assegnati, comportamento per lo più corretto ed educato, buona socializzazione e normale partecipazione al funzionamento del gruppo classe, discreto rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e adeguata accettazione della diversità, osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica	8
Rispetto sostanziale del regolamento interno. Qualche irregolarità nello svolgimento dei compiti assegnati e nella partecipazione alle attività scolastiche, comportamento non sempre corretto nel rapporto con compagni e personale scolastico, buona socializzazione, funzione non sempre collaborativa all'interno della classe	7
Episodi di inosservanza del regolamento interno, sufficiente partecipazione alle attività scolastiche, disturbo delle lezioni, rapporti problematici e comportamento, a volte, poco corretto verso compagni e personale scolastico, scarsa socializzazione e funzione non collaborativa nel gruppo classe	6
Episodi persistenti di inosservanza del regolamento interno che indicano la volontà di non modificare l'atteggiamento, atti di bullismo, disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche, rapporti problematici e comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico, bassissima socializzazione e funzione negativa nel gruppo classe.	5

Ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo

Premessa

L'ammissione all'esame degli alunni interni è disposta, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, nei confronti degli alunni che hanno conseguito una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline (valutate queste con un unico voto) e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Il giudizio di idoneità è espresso dal CdC in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado. In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo. La decisione relativa all'ammissione agli esami appartiene al CdC, presieduto dal Dirigente scolastico (o suo delegato), a garanzia della uniformità dei giudizi sia all'interno della classe, sia nell'ambito di tutto l'Istituto. In tale occasione, anzi, la valutazione collegiale assume una rilevanza ancora più peculiare e delicata, poiché il CdC si trova, di fatto, a fare un bilancio del complessivo livello raggiunto dagli allievi all'immediata vigilia del compimento dell'intero primo ciclo di istruzione e nella prospettiva ormai ravvicinata della prosecuzione degli studi nella scuola secondaria di secondo grado. L'esito della valutazione è pubblicato all'albo dell'Istituto sede d'esame, con la sola indicazione "Ammesso" o "Non ammesso". In caso di non ammissione all'esame, le istituzioni scolastiche adottano idonee modalità di comunicazione preventiva alle famiglie. I voti espressi in decimi assegnati in sede di scrutinio finale a ciascuna disciplina e al comportamento e il giudizio di idoneità, sono riportati nel documento di valutazione e nel registro generale dei voti.

Criteri di attribuzione del voto finale d'esame

Il voto finale viene determinato secondo quanto specificato al comma 6 dell'art. 3 del DPR 122/2009 e dalla CM n. 49/2010. L'esito dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo "è espresso con valutazione complessiva in decimi e illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno; conseguono il diploma gli studenti che ottengono una valutazione non inferiore a sei decimi". (...) "A coloro che conseguono un punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della Commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità". All'esito dell'esame di Stato concorrono gli esiti delle prove scritte e orali, ivi compresa la prova nazionale INVALSI e il giudizio di idoneità all'ammissione.

SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

	anche in modo autonomo.		
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: _____ _____ .			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

Roma. _____.

Il Dirigente Scolastico

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello	Indicatori esplicitivi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: _____ _____			

Data _____

Il Dirigente Scolastico

CONCLUSIONE

La scuola secondaria di I grado è orientata alla costituzione di aree di sviluppo che prevedono da parte dei docenti momenti di progettazione, documentazione e verifica, scanditi nel tempo e occasionali secondo le indicazioni del PTOF.

I docenti, divisi in piccoli gruppi, cureranno le seguenti aree d'intervento:

• continuità scolastica	<i>Il Dirigente</i>
• orientamento	<i>Argenti - Pignata</i>
• sostegno, recupero e potenziamento	<i>ogni docente per la propria disciplina</i>
• attività integrative e loro progettazione	<i>tutti i docenti</i>
• multimedialità	<i>Argenti, Pignata, Puddu, Sgrò,</i>
• GLI	<i>Alicastro, Puddu</i>
• Continuità	<i>Puddu, Palazzo</i>
• documentazione	<i>segreteria</i>
• coordinamento delle attività pianificate	<i>Direzione</i>
• verifica interna	<i>Collegio docenti</i>
• verifica interna - esterna	<i>Commissione per la Qualità</i>

Altro intento della scuola è quello di costituirsi parte in rete, con scuole della stessa Congregazione e altre entità per sostenere, diffondere, valorizzare, potenziare i progetti delle singole scuole e aprirsi a prospettive culturali più ampie.

E' stata recentemente curata l'installazione di strumenti per videoconferenze orientate non solo alla comunicazione, ma anche all'aggiornamento e allo scambio.

Questo inserimento ha come fine il miglioramento della scuola, della sua qualità, obiettivo costante della complessa azione educativa, "**che coinvolge ogni tipo di proposta didattica, ogni relazione e mediazione educativa fra tutti i soggetti della scuola, e ogni aspetto gestionale e organizzativo**".

Perché la qualità cresca è necessaria un'autoanalisi permanente e una prassi vigilata e efficace, informata alla "**cultura della qualità**".

L'autoanalisi è per i docenti occasione per verificare il proprio operato, la validità delle strategie impiegate e i ritmi delle attività programmate.

Essa affiancherà il continuo aggiornamento del docente, la sua crescita metodologica, sostenuta dalla ricerca, dalla sperimentazione, dalla volontà di perfezionamento, al fine di porsi dinanzi ai suoi allievi come vero maestro che guida e insieme costruisce personalità coscienti della loro formazione, la quale rimane sempre in atto, in crescita costante e mai può dirsi conclusa.

La scuola, dotata di nuovi sussidi, può usufruire di risorse fino a poco tempo fa impensabili che consentono a docenti e alunni di accedere con celerità a molteplici conoscenze e interessanti informazioni, fonti di grande arricchimento e di maturazione.